Sale

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET DE

DESSINS MODERNES,

DONT LA VENTE AURA LIEU

LES LUNDI 28 ET MARDI 29 JANVIER 1850,

A MIDI,

RUE DES JEUNEURS, 42,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

Salle nº 2,

Par le ministère de Mᵉ **RIDEL**, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, n. 335,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, nº 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 27 Janvier 1850, de midi à quatre heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1850

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, 5 pour cent applicables aux frais.

DÉSIGNATION
DES TABLEAUX.

1 — M. Brascassat (d'après). Vache dans son étable.

2 — M. Casati. Enfants pêchant au bord d'une rivière.

3 — M. Colin (Alexandre). Suissessse accoudée.

4 — M. Colas. Deux jeunes filles regardent un nid de fauvettes que tient l'une d'elles.

5 — M. Cicéri. Maisonnette dans le fonds d'un bois, sur le devant une mare.

6 — M. Cicéri (Eugène). Marché près d'un pont.

7 — Du même. Intérieur breton.

8 — M. Clays. Vue prise en Espagne.

9 — M. Decamps (d'après). Chasseurs et chiens bassets.

10 — Du même. Femme tenant son enfant dans ses bras.

11 — M. Frère (Théodore). Vue prise aux environs d'Alger, sur le devant un Arabe assis sur un pan de mur.

12 — Du même. Autre vue des environs d'Alger.

13 — M. Fanelli. Bethsabée au bain.

13 bis. — Du même. Un marché àBabel-Oued à Alger.

14 — M. Fontallard (Camille). Une Moissonneuse de la Touraine.

15 — M. Fielding (Newton). Basse-Cour, Lapins, Dindons, etc.

16 — M. Francia. La Suite d'un naufrage.

17 — Gassies (d'après). Enfant de pêcheur au bord de la mer.

18 — M. Giroux (Achille). Le Cheval du marchand de légumes.

19 — Du même. Cavalier à cheval dans une écurie.

20 — M. Guet. La sortie du Châtelain de son manoir.

20 bis. — Géricault. Deux esquisses. Cet article sera divisé.

21 — M. Jeanron. Le Marchand d'avirons.

22 — M. Jadin. Des Canotiers sur la Seine, près de Neuilly.

23 — M. Lamoisse (Eugène). Marine, temps calme.

24 — Lesaint. Prisonnier enchaîné dans un cachot.

25 — M. Le Poitevin (d'après). Le Porte-étendard.

26 — M. Longuet. Gentilhomme attaqué par des brigands.

27 — M. Lemercier. Paysage avec rivière.

28 — Mansson. L'Arrivée du cortège funèbre du duc d'Orléans à Notre-Dame. Les figures sont de M. Pichan.

29 — M. Monanteuil. Petite Fille assise sur un oreiller, jouant à la poupée.

30 — Pillement. Quatre Paysages et Marines. Cet article sera divisé.

31 — M. Roqueplan (attribué à). Marine avec bateau pêcheur sur la plage.

32 — M. Tassaert. Une jeune Fille coud près de sa mère endormie, près d'elles un fourneau allumé.

33 — Villeneuve. Paysage avec pont.

34 — Plusieurs Tableaux anciens et modernes seront vendus sous ce numéro.

DESSINS.

35 — M. Adam (Victor). Postillon lisant la gazette.

36 — Du même. Marins occupés au sauvetage d'un navire.

37 — Du même. Portrait équestre de Louis-Philippe.

38 — Du même. Portrait équestre du général Lafayette.

39 — Du même. Portrait équestre du duc d'Orléans.

40 — M. Bouton. Moine assis au bord d'une citerne.

41 — Du même. Intérieur d'église.

42 — M. Bauderon (Louis). Un Paysan dans les marais pontins.

43 — Du même. Officier et Hussard de l'armée de Condé (1792).

44 — Bourgeois. Vue de Rouen, prise du bord de la rivière.

45 — Marine avec embarcation.

46 — Du même. Vue de la Roche-Blanche en Auvergne.
47 — M. Beaume. Vente d'esclaves à Rio-Janeiro.
48 — Du même. Promenade en palanquin à Rio-Janeiro.
49 — M. Bellangé (Hyppolite). Chasseur à pied de la garde impériale, l'arme à terre.
50 — M. Boilly (Jules). Femme couchée sur les marches d'un couvent.
51 — M. Bouquet. Intérieur de Forêt avec mare et personnages.
52 — M. Blanchard (Pharamond). Un Espagnol recouvert d'un manteau.
53 — M. Bour. Deux jeunes Filles cueillant des fleurs.
54 — M. Beaucé. Les Fées.
55 — M. Coignet (Jules). Etude d'arbre près d'une rivière.
56 — Du même. Moulin à eau dans une vallée.
57 — Du même. Prière à la Madone.
58 — M. Coiny. Jeune Fille blessée par un serpent.
59 — M. Champmartin. Turc fumant le chibouk.
60 — Charlet. Un Employé de la Salpêtriere.
61 — Du même. Napoléon cause avec son frère Jérôme.
62 — M. Canon. Un Paysan d'Auvergne avec une petite fille.
63 — M. Ciceri. Une Maison sous bois.
64 — Du même. Monastère en ruines.
65 — M. Compte-Calix. Le doux entretien.

66 — Du même. Les Adieux d'un vieux Serviteur.
67 — Du même. Le dévouement fraternel.
68 — Du même. La Dame bienfaisante.
69 — Du même. Jeune Femme refusant d'entendre une lecture.
70 — Mlle Collin (Elisa). Paysage avec torrent, sur lequel est un pont.
71 — Du même. Château sur un rocher.
72 — M. Duval-le-Camus. Le Déjeûner interrompu.
73 — M. David (Louis). Un Général.
74 — M. David (Gustave). Trompette Louis xiii à cheval.
75 — Du même. L'Attente.
76 — Du même. La Coquetterie.
77 — M. David (Jules). Les Adieux.
78 — M. Darcy. Intérieur avec cheval blanc.
79 — M. Delacroix (Auguste). Archer en sentinelle près d'une batterie.
80 — Du même. Vaisseaux canonnant une batterie au cap Grinez.
81 — M. Deveria (Achille). Le Retour au village.
82 — M. Dedreux (Alfred). Cheval sautant une barrière.
83 — M. Decamps. Nègre goûtant les douceurs de la civilisation.
84 — M. Dagnan. Vue intérieure de la ville de Genève.
85 — M. Dupressoir. Vue prise à Rosny.
86 — M. Deearoche (Paul). Une Dame d'honneur de Marie Stuart.

87 — M. DECAEN. Un Pacha en promenade.
88 M. FORT (Théodore). Le Bac et plusieurs Aquarelles seront vendus sous ce numéro.
89 — M. FLERS. Intérieur de cour de ferme.
90 — M. FINART. Arabes poursuivis par des cavaliers français.
91 — DU MÊME. Dame châtelaine allant à la promenade.
92 — DU MÊME. Chasseur et son chien à la piste.
93 — M. FORT. (Siméon). Intérieur de forêt, sur le devant, un torrent.
94 — M. FIELDING (Newton). Chèvre et Bouquetin au pâturage.
95 — M. FORÊST (Eugène). Un Paysan breton.
96 — M. FRAGONARD (Théophile). Une jeune mère jouant avec ses deux enfants.
— MLLE FURSTENBERG (Charlotte). Bouquet dans un verre, aquarelle.
97 — M. FRERE. Femme algérienne sur un divan.
98 — M. FRANCIA. Arabes en ambuscade.
99 — DU MÊME. Plage, effet de crépuscule.
100 — DU MÊME. Embarcations de pêcheurs sur les côtes de Honfleur.
101 — M. FRANCIS. Chasseur faisant franchir un arbre à son cheval.
102 — M. GUET (Oscar). Une promenade à cheval dans le Béarn.
103 — DU MÊME. Tirailleurs défendant un village contre les attaques des Cosaques.
104 — DU MÊME. Le Conte de la bonne maman.
105 — DU MÊME. Pêcheur béarnais et sa femme.

106 — Granet. Vue extérieure d'un couvent au bord de la mer.

107 — M. Gingembre. Jockey dressant un cheval.

108 — Du même. Cheval monté par un jockey.

109 — M. Guérard. Jeune femme en prière devant une croix.

110 — Du même. Pélerins écossais.

111 — M. Guiaud. Village près d'une montagne.

112 — M. Geniole. Jeune mère faisant la lecture, près d'elle jouent deux jeunes enfants.

113 — Du même. Dame caressant une petite fille dans les bras de sa bonne.

114 —Du même. La Marchande de fruits et la bonne mère.

115 — M. Gasc. Etude de boucs.

116 — M. Gabé. Un Archer en 1300.

117 — M. Gobaut. Barricade du Clos St-Lazare.

118 — Du même. Barricade de la place Maubert.

119 — Du même. Attaque du camp de Staouelli.

120 — Du même. Camp de Budia.

121 — M. Hubert. Etude d'arbre.

122 — Du même. Paysage avec tronc de chêne sur le devant.

123 — Du même. Paysage coupé par un torrent.

124 — Du même. Autre, avec moulin à eau.

125 — M. Hoffman. Paysage avec route sur laquelle une paysanne et des bestiaux.

126 — Du même. Paysage. Vue de Suisse avec chute d'eau.

127 — Du même. Moulin à eau et fabriques.

128 — Du même. Châlet suisse; sur le devant, deux personnages entourés de bestiaux.

129 — M. HUOT. Jeune page attendant la réponse à un message.
130 — M. JACOTTET Vue d'un canal.
131 — DU MÊME. Paysage et habitations de paysans.
132 — M. JOHANNOT (Tony). La Esmeralda porte à boire à Quasimodo, exposé au pilori.
133 — DU MÊME. Le Cacou et la Sorcière; sujet tiré de Plik et Plok.
134 — M. KELLIN. Un monument égyptien.
135 — M. LESAINT. Intérieur de chapelle en ruine.
136 — M. LANGLOIS. Portrait du général Foy.
137 — Mme LELOIR (Héloïse). Une jeune femme et son enfant au bord de la mer.
138 — DU MÊME. La lecture.
139 — M. LÉOMÉNIL. Une plage; étude de soleil levant.
140 — M. LEHNERT. Berger pressé par l'orage, ramenant son troupeau.
141 — M. LEBRETON (Louis). Vue prise en Espagne, sur le devant, des muletiers.
142 — M. LAURENT. Etude d'arbre.
143 — DU MÊME. Chapelle gothique dans une forêt.
144 — M. LEFÈVRE (Charles). Vue prise près de Corbeil; sur le devant, des moutons au pâturage.
145 — DU MÊME. Châlet et habitation suisses.
146 — DU MÊME. Paysage coupé par une rivière.
147 — DU MÊME. Vue prise à Montmartre.
148 — M. MULELR (Charles-Louis). Paysanne romaine.
149 — M. MANSSON. Vue de la Cité prise sous l'arche d'nn pont.
150 — DU MÊME Porte du palais ducal à Venise.

151 — M. Martin (Paul). Intérieur d'église.
152 — Du même. Couvent de moines et divers personnages.
153 — Du même. Moine servi par un jeune page.
154 — Du même. Intérieur.
155 — M. Midy (Adolphe). L'enfant et les cerises.
156 — M. Mozin. Marine calme, avec bateau pêcheur.
157. — Du même. Autre marine avec embarcations.
158. — M. Monnier (Henry). Un fumeur sur une chaise
159 — M. Marvy (Louis). Intérieur de rue en Normandie.
160 — Du même. Paysage avec rivière et pont sur lequel passe une charette.
161 — M. Noguès. Vieillard à barbe blanche.
162 — Du même. Marie la folle.
163 — Du même. Tête de femme.
164 — Du même. Tête de petit garçon.
165 — Du même. Tête de petite fille.
166 — M. Noel (Jules). Une fête de village.
167 — M. D'Orschwiler (Hippolyte). Le Toréador vainqueur.
168 — M. Ouvrié (Justin). Vue d'une rue de Colmar.
169 — M. Pigal. Brigand napolitain, mort.
170 — M. Pernot. Une vue du pont d'Asnières.
171 — M. Raffet. Le retour du soldat au foyer paternel.
171 bis. — Du même. Le bal de la chaumière.
171 ter. — Robert (Léopold). Tête de femme; étude.

172 — M. Roqueplan (Camille). Petite fille jouant avec des fleurs, près d'elle son chien.

173 — M. Renoux. Vue de l'extérieur d'une voûte.

174 — Du même. Procession de moines devant un château fort.

175 — Du même. Vue de Neufchâtel, en Suisse.

176 — M. Ramelee. Paysanne venant de fermer la moisson.

177 — M. Raffort. Vue de l'hospico des pauvres.

178 — M. Roquemont. Marine avec embarcations.

179 — M. Raymond. Paysage bordé par une rivière.

180 — M. Roussin. Paysage coupé par une rivière traversée par un pont.

181 — M. de Rudder. Tête de moine à barbe.

182 — Du même. Sainte Louise en prières.

183 — Sicardy. Jeune pierrot monté sur une chaise, rit à faire plaisir.

184 — M. Thenot. Chasse au sanglier.

185 — M. Tilmont. Une promenade sur l'eau.

186 — M. Tesson. Enfant et son singe.

187 — M. Villevielle. Femme qui lave la cour d'une ferme.

188. — M. Wattier (Emile). Le rendez-vous.

189 — Du même. Une réception du temps de Louis XIV.

190 — Du même. Une dame châtelaine armant un jeune page.

191 — M. Vallou de Villeneuve. Le colin maillard

192 — M. Villeret. Vue de la fontaine Médina.

193 — Tous les articles qui auraient été omis au présent catalogue, seront vendus sous ce numéro.

Imp. Maulde et Renou, r. Bailleul, 9 11.